



DOSSIER ARTISTIQUE

Pierre Renollet

Aquarelles — Bordeaux



Dans la brume, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton ·

30 × 40 cm
02

« Je cherche moins à décrire
précisément un lieu qu'à
restituer un état passager,
lorsque la lumière transforme
un paysage, un corps ou un
horizon. »

L'ARTISTE

Présentation

Je suis un aquarelliste installé à Bordeaux. Je peins des paysages forestiers et marins, des espaces sous-marins et des scènes intimes, où l'eau et la lumière transforment sans cesse les formes.



Le trajet, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton · 30 × 40 cm



Embracement, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton ·
30 × 40 cm

DÉMARCHE

Démarche

Je peins à l'aquarelle des paysages forestiers et marins, des espaces sous-marins, des corps immergés et des scènes plus intimes où la présence humaine reste discrète. Malgré leurs différences, ces sujets sont reliés par une même attention aux formes qui apparaissent, se brouillent puis s'effacent sous l'effet de l'eau et de la lumière.

Sur le papier de coton, je travaille par lavis, réserves et superpositions transparentes. L'eau entraîne les pigments, modifie les contours et ouvre des zones de diffusion que je ne cherche pas à maîtriser entièrement.

Cette tension entre le geste dirigé et l'autonomie du médium constitue le centre de ma pratique.



Dérive, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton · 40 × 60 cm

SOMMAIRE

Les séries

01 **Forêts** 13 ŒUVRES

Je peins la lumière qui cherche son chemin entre les troncs, l'attente avant que le sous-bois ne bascule dans la nuit.

02 **Horizons** 9 ŒUVRES

Je peins des ciels et des lignes d'eau — la ligne d'horizon comme sujet même de l'aquarelle.

03 **Mer & Plage** 12 ŒUVRES

Je peins le sable, l'écume, la marée — l'instant où la mer redessine le rivage.

04 **Underwater** 8 ŒUVRES

Je peins des corps et des surfaces sous l'eau, l'instant où la forme se dissout dans la transparence.

05 **Moments** 22 ŒUVRES

Je peins des scènes intimes où la présence humaine reste discrète, en retrait de la lumière.



Silence, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton · 30 × 40 cm

Série 01

SÉRIE

Forêts

Je peins la lumière qui cherche son chemin entre les troncs, l'attente juste avant que le sous-bois ne bascule dans la nuit.



La lisière, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton · 30 × 40 cm





Les fougères, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton ·
30 × 40 cm

Série 02

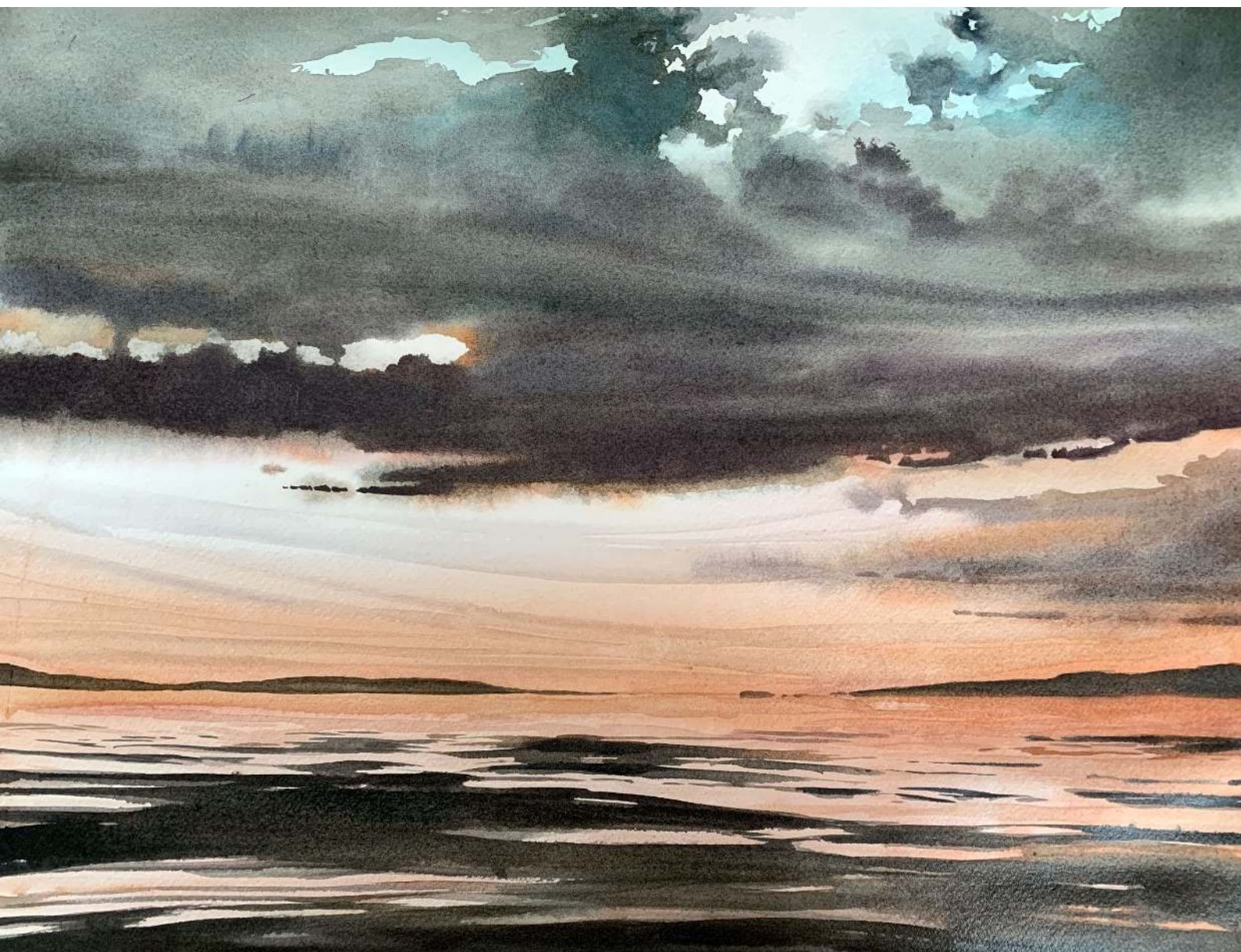
SÉRIE

Horizons

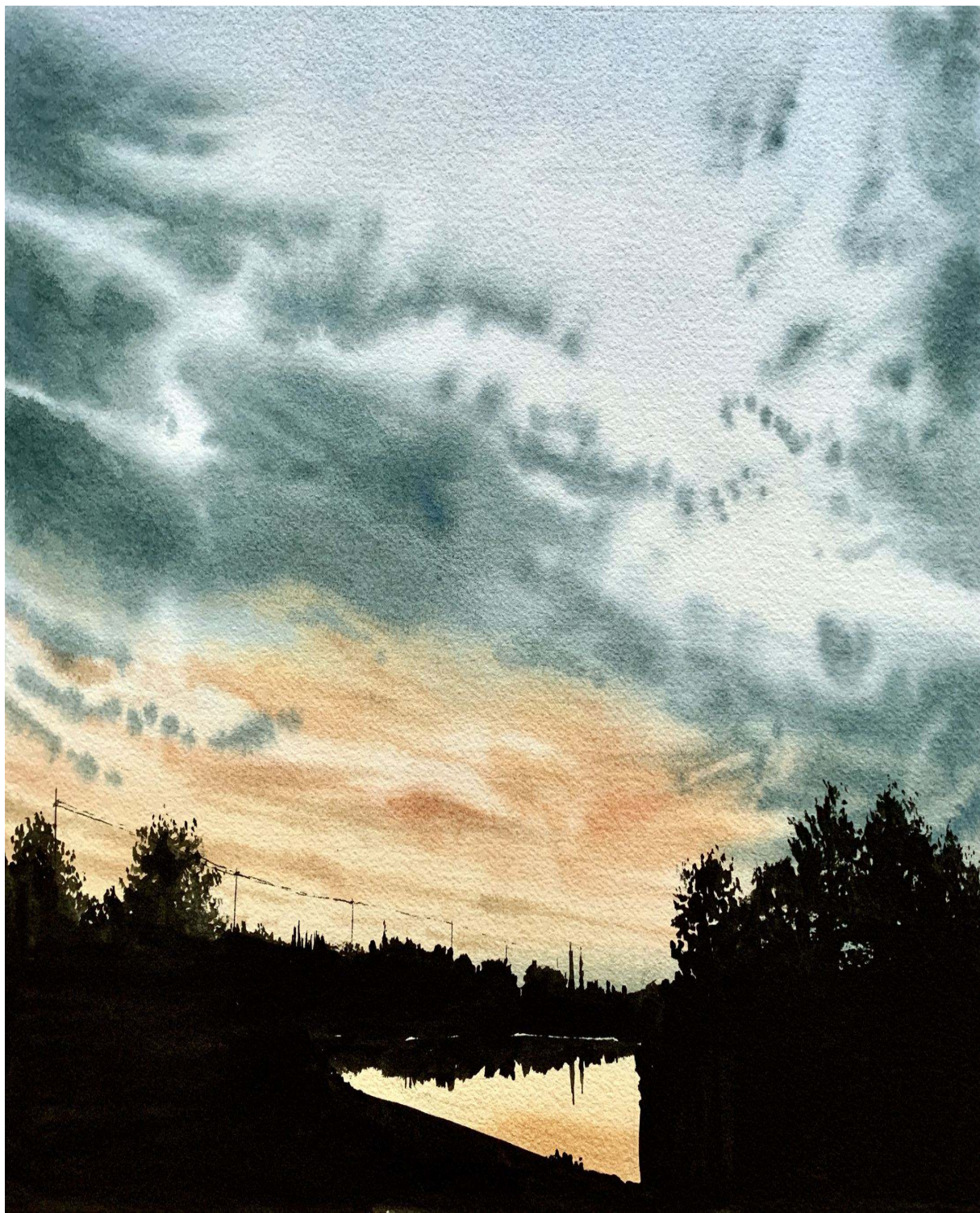
Je peins des ciels, des canaux, des lignes d'eau — la ligne d'horizon comme sujet, l'instant où l'eau et la lumière se répondent.



Avant la nuit, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton ·
30 × 40 cm



Entre deux, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton ·
30 × 40 cm



Le canal, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton · 30 × 40 cm



Écume, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton · 30 × 50 cm

Série 03

SÉRIE

Mer & Plage

Je peins le sable, l'écume, la marée qui monte et se retire — l'instant où la mer redessine le rivage.



Marée d'or, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton ·
30 x 40 cm



La déferlante, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton ·
30 × 40 cm



Aquarelle sur papier Arches 100

50 cm



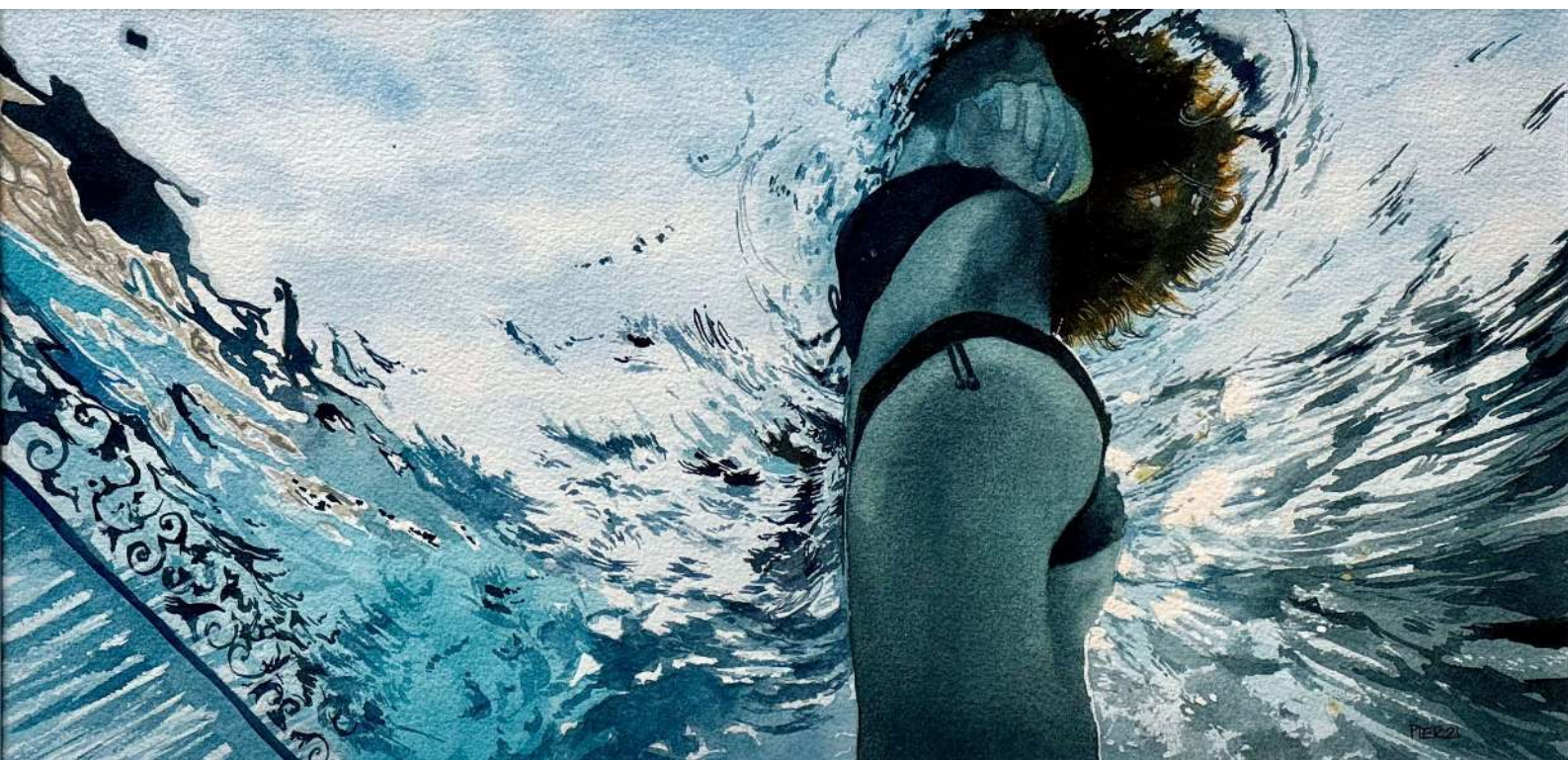
Le bassin, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton · 30 × 40 cm

Série 04

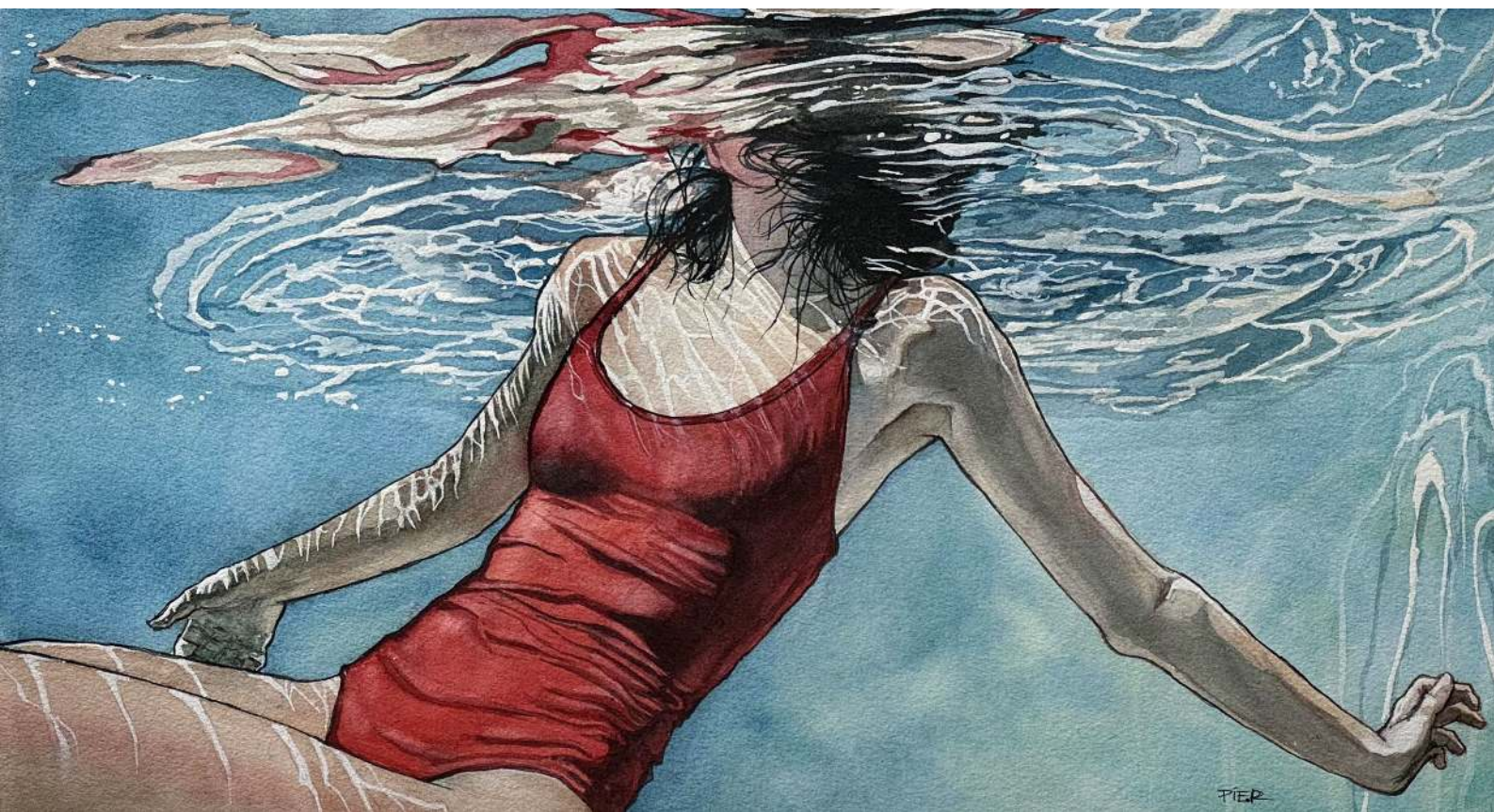
SÉRIE

Underwater

Je peins des corps et des surfaces sous l'eau —
l'instant où la forme se dissout dans la
transparence.



Immersion, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton ·
30 × 50 cm



Flottaison, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton ·
30 × 40 cm



Le dos, 2026 — Aquarelle sur papier Arches 100 % coton · 30 × 40 cm

Série 05

SÉRIE

Moments

Je peins des scènes intimes où la présence humaine reste discrète, en retrait de la lumière.



La nuque, 2026
Aquarelle sur Arches 100 % coton
30 × 40 cm



Le tourbillon, 2026
Aquarelle sur Arches 100 % coton
30 × 40 cm



Dimanche, 2026
Aquarelle sur Arches 100 % coton
30 × 40 cm

REPÈRES

Biographie

Je suis un aquarelliste basé à Bordeaux, diplômé de l'ENSAAMA (École Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art) et enseignant en école d'art depuis plus de 20 ans.

J'expose depuis 10 ans en France, dans des lieux culturels et des galeries partenaires. J'enseigne l'aquarelle et la gouache aux Ateliers de la Verrière, chez Boesner Bordeaux. Je réalise également des aquarelles sur commande.

PARCOURS

Expositions

2026	Éléments Bibliothèque Pierre-Veilletet, Bordeaux-Caudéran
------	---

2026	Éléments, première présentation Design Laps, Bordeaux
------	---

2025	Ce qui tient au vivant Design Laps, Bordeaux
------	--

2025	Cerdon expose, chapitre 4 La Biblio, Cerdon — avec Jacqueline Labasse
------	---

2021	Pierre Renollet et Abel Boyé Musée municipal Albert-Marzelles, Marmande
------	---

2019	Réfraction(s) Espace culturel Maurice-Druon, Coutras
------	--

2019	Exposition personnelle Galerie Tatry, Boesner Bordeaux
------	--

Contact

E-MAIL

pierre.renollet@gmail.com

TÉLÉPHONE

06 10 01 35 63

SITE

www.pierrenollet.art

INSTAGRAM

@pierre_renollet

ATELIER

Bordeaux

Pierre Renollet — Dossier artistique · 2026

